

"DOWN UNDER KNIVES"

Παρουσίαση δύο «εξωτικών» μαχαιριών για ανθρώπους της περιπέτειας και του πολέμου, που θέλουν να είναι επιχειρησιακοί αλλά με φινέτσα και παράδοση, καθώς και για συλλέκτες παραδοσιακών μαχαιριών.

Γράφει ο Σταύρος Γκιζελής

Στην επιτυχημένη κινηματογραφική ταινία «Ο Κροκοδειλάκι» («Crocodile Dundee») ο πρωταγωνιστής Πωλ Χόγκαν υποδύεται έναν Αυστραλό κυνηγό κροκοδείλων, ο οποίος χρησιμοποιεί ένα τεραστίων διαστάσεων μαχαίρι «Μπούσι» (Bowie), το οποίο αποτελεί το αγαπημένο του εργαλείο επιβίωσης στις περιπέτειες του στις αχανείς εκτάσεις της βόρειας Αυστραλίας. Η ταινία αυτή αναζωπύρωσε τον θρύλο του μαχαιριού Bowie (κάτι αντίστοιχο είχε πετύχει και η ταινία «First Blood» με τον Ράμπο) καθιστώντας αυτό το σχέδιο μαχαιριού μία πολύ «οικεία» εικόνα σε εκατομύρια θεατές, οι οποίοι επηρεάστηκαν τόσο που ήθελαν να αποκτήσουν και αυτοί ένα τέτοιο μεγάλο μαχαίρι.

Σήμερα η εταιρεία DOWN UNDER KNIVES, η οποία είναι μία σχετικά νέα παρουσία στον χώρο, σχεδίασε και προσφέρει μία επιτυχημένη σειρά από ποιοτικά αλλά και οικονομικά ημιχειροποίητα (semi custom) μαχαίρια, τα οποία προορίζονται τόσο για χρήση πεδίου όσο και για συλλογές. Εμείς κατορθώσαμε να εξασφαλίσουμε δύο από τα πλέον δημοφιλή μοντέλα της και θα σας τα παρουσιάσουμε.

“OUTBACK”

Το μαχαίρι “Outback” ήταν η πρώτη δημιουργία της εταιρείας και θυμίζει αυτό του «Κροκοδειλάκι». Το εντυπωσιακό αυτό μοντέλο διαθέτει μεγάλη λεπίδα Bowie μήκους 279 χλστ. (ολικό μήκος 406.4 χλστ.) και πάχους 6 χλστ., κατασκευασμένη από κράμα ανοξείδωτου χάλυβα 440 C. Σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρεία, η λεπίδα μορφοποιείται με σφυρηλάτηση και υφίσταται σκλήρυνση «ζώνης», με αποτέλεσμα η κόψη να έχει σκληρότητα περί τους 58-59 RC. Η ράχη της λεπίδας είναι λίγο πιο «μαλακή» στους 45-46 RC βαθμούς σκληρότητας. Κατ’ αυτόν τον τρόπο, η ράχη λειτουργεί σαν «ελατήριο», απορροφώντας κραδασμούς και αποτρέποντας την θραύση του μαχαιριού σε περίπτωση ισχυρού κτυπήματός της με ένα χοντρό κλαδί (batoning), όταν π.χ. θέλουμε να κόψουμε φέτες ξύλου από έναν κορμό.

Τα τροχιστικά του μαχαιριού είναι «επίπεδου» τύπου και καταλήγουν σε μία δευτερεύουσα κόψη, η οποία αποτελεί και την κύρια κοπτική έδρα. Η επάνω πλευρά της λεπίδας έχει μερικώς ακονισθεί και είναι έτοιμη να δεχθεί το τελικό ακόνισμα με την βοήθεια επιδέξιου τεχνίτη. Το πάχος της λεπίδας διατηρείται το ίδιο καθ’ όλο το ολικό μήκος της, γεγονός που οδηγεί στο μεγάλο βάρος του μαχαιριού (800 γραμμ.).

Η κατασκευή της λαβής του μαχαιριού είναι η λεγόμενη «ποντικοουρά», η οποία στην περίπτωση μας είναι ορθογώνιας παραλληλεπίπευρης σχεδίασης με διαστάσεις 7x17 χλστ., ενώ καταλήγει σε ένα μετρικό σπείρωμα διαμέτρου 8 χλστ., στο οποίο βιδώνεται το κάτω τμήμα της λαβής (promel). Η λεπίδα διαθέτει ένα διαιμορφωμένο αυλάκι ελάφρυνσης του βάρους (fuller) κατά μήκος και των δύο πλευρών της. Το φινιρίσμα της λεπίδας είναι γυαλισμένο σε



βούρτσα και είναι από τα πιο καθαρά που έχουμε δει, χωρίς φαινόμενα υπερ-γυαλισματος, που συχνά οδηγούν σε μία επιφάνεια της οποίας η υφή θυμίζει «φλοιό πορτοκαλιού».

Ο χειροφυλακτήρας, όπως και το τελείωμα της λαβής (rommel), κατασκευάζονται από ορείχαλκο με χύτευση και εν συνεχεία υφίσταται αμμοβολή, που δίνει ένα πολύ όμορφο τελικό φινιρίσμα μίας ματ επιφάνειας. Ο χειροφυλακτήρας δεν έχει συγκολληθεί στην θέση του (με ασημοκόλληση ή μπρουτζοκόλληση), αλλά απλώς σταθεροποιείται εκεί με την βοήθεια της μηχανικής σύσφιξης, που παρέχει το τελείωμα της λαβής. Το κυρίως σώμα της λαβής κατασκευάζεται από αλληπάλληλα κομμάτια δερ-

1. Το τελείωμα της λαβής από ορείχαλκο λειτουργεί και σαν "αντίβαρο" για την μεγάλη σε μήκος λεπίδα.

2. Η παραδοσιακή στην εμφάνιση δερμάτινη θήκη δίνει την εντύπωση ότι έχει κατασκευαστεί από δέρμα κροκοδείλου.

3. Το OUTBACK είναι ένα κλασικό στην εμφάνιση μαχαίρι.

4. Η λεπίδα του OUTBACK διαθέτει αυλάκια ελάφρυνσης του βάρους της.

5. Η λαβή στο OUTBACK αποτελείται από αλληπάλληλες κολλημένες δερμάτινες ροδέλες



ματος και εβένου, τα οποία έχουν κολληθεί και πλαισιώνονται από δύο σταθεροποιητικές ροδέλες από ορείχαλκο. Προσωπικά, βρήκα την λαβή να είναι λίγο μικρή για μεγάλα ανδρικά χέρια, ενώ ο χειροφυλακτήρας σε διαμόρφωση

γάντζου περιορίζει κάπως το χέρι του χρήστη, ειδικά εάν ο αυτός έχει χοντρό δείκτη. Από την λαβή απουσιάζει κάποια οπή για το πέρασμα κορδονιού συγκράτησης, κάτι το οποίο στο πεδίο χρειάζεται.

Η αίσθηση, όταν χειρίζεσαι το "Outback", είναι λίγο παράξενη, καθώς η σχετικά κοντή λαβή σε συνδυασμό με την μακριά και βαριά λεπίδα καθιστούν την πολύωρη χρήση μία σχετικά επίπονη εργασία. Από την άλλη, ο έντονα εμπρο-

1. Το φινίρισμα του μαχαιριού OUTBACK είναι από τα πιο "καθαρά" που έχουμε δει.

2. Το μασσάτι μεταφέρεται μέσα στην ειδική υποδοχή της θήκης.

3. Το φινίρισμα του μαχαιριού OUTBACK είναι από τα πιο "καθαρά" που έχουμε δει.

4. Η επάνω πλευρά της λεπίδας μπορεί εύκολα να ακονισθεί πλήρως.

5. Ο περαστός χειροφυλακτήρας από ορείχαλκο έχει αμμοβοληθεί δίνοντας μία ωραία και ανθεκτική στην χρήση τελική εμφάνιση.

6. Το μαχαίρι OUTBACK με το μασσάτι του.

7-8-9. Λεπτομέρειες της δερμάτινης θήκης του OUTBACK.

σθοβαρής χαρακτήρας του μαχαιριού κάνουν το κόψιμο των κλαδιών μία γρήγορη υπόθεση, η οποία εκτελείται με 1-2 κτυπήματα. Εκ κατασκευής, η λεπίδα δεν έκοβε όπως θα θέλαμε και αναγκαστικά έπρεπε να ακονισθεί κατάλληλα προκειμένου να δοκιμάσουμε το μαχαίρι.

Η θήκη που συνοδεύει το Outback είναι «παραδοσιακής σχεδίασης» από μαλακό δέρμα, που θυμίζει στην εμφάνιση και υφή το φολιδωτό δέρμα του κροκόδειλου σε καφέ χρώμα. Η θήκη έχει ραφτεί από διαδοχικά κομμάτια δέρματος και διαθέτει στο πίσω τμήμα της απόληξη, για να προσαρμόζεται σε ζώνη παντελονιού. Στην μία πλευρά της θήκης υπάρχει μία μικρή δερμάτινη προέκταση με κουμπί πίεσης, που «αγκαλιάζει» τον χειροφυλακτήρα και αποτρέπει την τυχαία έξοδο του μαχαιριού. Πάντως, και το βάρος του μαχαιριού σε συνδυασμό με την δομή και σχεδίαση της λεπίδας στην πράξη αποτρέπει κάτι τέτοιο. Σε μία κατάλληλη υποδοχή της θήκης υπάρχει ένα μικρό ακονιστήρι (μασσάτι), το οποίο προορίζεται για περάσματα στο πεδίο. Η χρήση ανοξείδωτου κράματος 440 C καθιστά το γρήγορο ακόνισμα πεδίου μία υπόθεση, την οποία προσωπικά θα εκτελούσα μόνον με ένα καλό ακονιστήρι με κόκκο διαμαντιού (π.χ. EZ-LAP). Η θήκη δεν διαθέτει κάποιο εσωτερικό προστατευτικό ένθετο.

Το μοντέλο Outback αποτελεί ένα πολύ όμορφο στην εμφάνιση μαχαίρι, το οποίο είναι ιδανικό δώρο και μία πολύ όμορφη προσθήκη στην συλλογή ενός «μερακλή» συλλέκτη. Οι εντυπωσιακές του διαστάσεις σε συνδυασμό με το γυαλιστερό του φινίρισμα κυριολεκτικά θαμπώνουν και προσελκύουν τα βλέματα! Μιλάμε δηλαδή για ένα έτοιμο «θέμα προς συζήτηση» ("conversation piece"), όπως λένε και οι φίλοι μας οι Αγγλοσάξωνες!

Σαν κατασκευή το Outback είναι μία αρκετά καλοφτιαγμένη και προσεγμένη δουλειά, την οποία θα ήθελα να δω σε μία μελλοντική έκδοση με κάποιες μικρές διαφοροποιήσεις. Συγκριμένα, θα ήθελα να δω το ανοξείδωτο κράμα 440 C να αντικαθίσταται από ένα ανθρακούχο (π.χ. 5160 ή 0-1) για μεγαλύτερη αντοχή, ευκολία στο ακόνισμα και διατήρηση των τροχιστικών, την λεπίδα χωρίς το σχετικό αυλάκι (fuller),



αύξηση του μήκους και αλλαγή του σχεδιασμού κατασκευής της λαβής από «ποντικοουρά» σε προέκταση με πλήρες πλάτος και μήκος και εγκατάσταση πλακιδίων λαβής από canvas micarta, στην θέση των περαστών ροδελών. Επίσης, θα ήταν πολύ χρήσιμο και πρακτικό το μαχαίρι να διαθέτει τουλάχιστον μία οπή για το πέρασμα αρτάνης συγκράτησης, ενώ τέλος θα ήθελα να δω την δερμάτινη θήκη να αντικαθίσταται από μία πιο σύγχρονη από Kydex με ενσωματωμένο ακονιστήρι EZ-LAP M.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ. Όλες οι παραπάνω σκέψεις αποτελούν καθαρά προσωπικές απόψεις βασισμένες σε παρατηρήσεις και συσσωρευμένη πρακτική εμπειρία πεδίου.

DEATH ADDER

Το μαχαίρι Death Adder αποτελεί ένα κλασικής σχεδίασης παραδοσιακό αμφίστομο εγχειρίδιο, με πολύ αρμονική και όμορφη όψη. Όπως και στην περίπτωση του Outback, έτσι και στο μοντέλο Death Adder, η εταιρεία DOWN UNDER KNIVES χρησιμοποιεί κράμα ανοξείδωτου χάλυβα 440 C, το οποίο έχει σκληρυνθεί

στους 58-59 RC. Η κατασκευή του μαχαιριού διαφοροποιείται από το προηγούμενο μοντέλο που εξετάσαμε, καθώς η προέκταση της λεπίδας διατηρεί το πλήρες μήκος και πλάτος της και δέχεται πλακίδια από έβανο, προσαρμοσμένα με κάποιου είδους εποξικό υλικό και δύο ορειχάλκινους πείρους.

Η μήκους 150 χλστ. και πάχους 5,5 χλστ. λεπίδα διαθέτει επίπεδα τροχιστικά και από ένα αυλάκι μείωσης του βάρους σε κάθε πλευρά. Από το κουτί του, το Death Adder έκοβε αρκετά και με λίγα μόλις περάσματα σε κεραμικό ακόνι και εν συνεχεία γυάλισμα σε κετσέ με σαπούνι λούστρου, η λεπίδα έγινε σαν νυστέρι! Το μαχαίρι έχει πολύ καλοφτιαγμένα τροχιστικά, τα οποία καταλήγουν σε μία σχεδόν ανύπαρκτη τροχιστική ακμή θυμίζοντας το scandi edge, για το οποίο έχουμε κάνει αναφορά σε προηγούμενο άρθρο μας. Το ολικό μήκος του εγχειριδίου είναι 270 χλστ. και με βάρος 246 γραμμ. το μαχαίρι έχει πολύ καλή συμπεριφορά και «κάθεται» στο χέρι πολύ άνετα.

Οι δύο ακμές της λεπίδας καταλήγουν σε έναν ενσωματωμένο διπλό χειροφυλακτήρα,





1. Η λαβή από έβανο έχει διαμορφωθεί και λειανθεί με μεγάλη προσοχή δίνοντας μία πολύ ωραία εικόνα και υφή.

2. Το DEATH ADDER είναι ένα πολύ όμορφο και καλοφτιαγμένο μαχαίρι με κλασσικό σχέδιο.

3. Η λαβή του DEATH ADDER επιτρέπει το κράτημα σε διαφορετικές θέσεις.

4. Λεπτομέρεια από τον διπλό χειροφυλακτήρα του DEATH ADDER

5. Η λεπίδα του DEATH ADDER διαθέτει και αυτή αυλάκια ελάφρυνσης του βάρους της.

6. Τα πλακίδια της λαβής στο DEATH ADDER σταθεροποιούνται τόσο με εποξικό υλικό όσο και με ορειχάλκινους πείρους.

7. Μία οχιά στολίζει την παραδοσιακή δερμάτινη θήκη.

8. Ένα κλασσικό σχέδιο.

ο οποίος δίνει στο μαχαίρι μία εικόνα που λειτουργικού εγχειριδίου κάποιου αρχαίου πολιτισμού! Προσωπικά, μου άρεσε η σχεδίαση της λαβής και η πολύ προσεκτική «ανάγλυφη» κατασκευή των πλακιδίων από έβανο. Το μόνο που με προβλημάτισε ήταν το σχετικά μικρό μήκος της λαβής (για το χέρι μου) καθώς και η απουσία κάποιας οπής για το πέρασμα κορδονιού συγκράτησης. Πολλοί ίσως σπεύσουν να πουν ότι δεν χρειάζεται σε ένα εγχειρίδιο να βάλεις κορδόνι συγκράτησης. Προσωπικά, πιστεύω ότι το κορδόνι χρειάζεται σε ένα τέτοιο μαχαίρι, καθώς επιτρέπει την «παρουσίαση» πιο γρήγορα μέσα από ρούχα. Κάτι που, επίσης, θα άλλαζα στο Death Adder είναι οι δύο περαστοί πείροι. Όπως έχω τονίσει ξανά μέσα από τις σελίδες της K&A, είναι γεγονός ότι στην λαβή ενός μαχαιριού τα πλακίδια συγκρατώνται καλύτερα με βίδες και όχι με πείρους, καθώς οι τελευταίοι δεν παρέχουν μηχανική συγκράτηση αλλά απλή «γραμμική υποστήριξη» ως προς τον νοητό άξονα του μαχαιριού.

Το φινιρίσμα στο Death Adder είναι πολύ καλό, με βουρτσισμένη τόσο την λεπίδα όσο και τα εκτεθειμένα μεταλλικά στοιχεία της λαβής. Η θήκη είναι κατασκευασμένη από δέρμα σε μία κάπως παραδοσιακή γραμμή και διαθέτει μία δερμάτινη απόληξη, για να προσαρμόζεται στην ζώνη. Στην εμπρόσθια πλευρά της, η θήκη έχει την ανάγλυφη φιγούρα ενός φιδιού.

Πραγματικά, η θήκη αυτή μου θύμισε τις θήκες των «Theater Knives» (ιδιοκατασκευές για στρατιώτες στον Β' Π.Π. – για περισσότερα στοιχεία δες την μονογραφία «ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΜΑΧΗΣ») καθώς το σχέδιο ενός φιδιού ήταν ένα πολύ προσφιλές μοτίβο που ακολουθούσαν πολλοί από τους δημιουργούς των μαχαιριών αυτών.

Το μαχαίρι εισέρχεται στην θήκη (η οποία δεν διαθέτει εσωτερικό ένθετο ασφαλείας) και ασφαλίζει με ένα μικρό δερμάτινο λουράκι, το οποίο διαθέτει «τρουκ». Σχετικά με την επιλογή της θήκης, πιστεύω ότι στο συγκεκριμένο είδος μαχαιριού θα αυξηθούν οι δυνατότητες χρήσης (ευκολία στην απόκρυψη και ταχύτητα παρουσίασης) με την custom κατασκευή μιας εσωτερικής θήκης από kydex. Φυσικά αυτό έχει να κάνει με κάποιον ο οποίος είναι χρήστης και όχι με έναν συλλέκτη, ο οποίος καλύπτεται με την θήκη που παρέχεται από την κατασκευαστρια εταιρεία.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η εταιρεία DOWN UNDER KNIVES εισήλθε στην διεθνή αγορά δυναμικά και κατόρθωσε κάτι το πολύ δύσκολο: μπόρεσε να προσφέρει καλοφτιαγμένα μαχαίρια ημι-χειροποίητης κατασκευής σε πολύ λογικές τιμές. Η κατασκευή των προϊόντων της DOWN UNDER KNIVES γίνεται σε μία Ασιατική χώρα, χρησιμοποιώντας χειροποίητη εργασία σε ποσοστό μεγαλύτερο από

70% της γενικής εργασίας που απαιτείται.

Η αλήθεια είναι ότι εάν ασχολείται κανείς για πολλά χρόνια με την δοκιμή και αξιολόγηση μαχαιριών και γενικά κοπτικών εργαλείων τείνει να αποκτά μία «ανοσία» και πολύ δύσκολα εντυπωσιάζεται με κάποιο νέο προϊόν. Στην περίπτωση των μαχαιριών της DOWN UNDER KNIVES έχουμε να κάνουμε με σταθερά, καλοφτιαγμένα και περιποιημένα μαχαίρια, τα οποία προσφέρονται σε πολύ χαμηλές για την εποχή μας τιμές και στην ουσία αυτό ακριβώς είναι και το στοιχείο που σε εντυπωσιάζει! Όποιος αποζητά ένα εντυπωσιακό Bowie ή ένα κλασσικό εγχειρίδιο και δεν θέλει να ξοδέψει πολλά χρήματα, στα μαχαίρια της DOWN UNDER KNIVES θα βρει αυτό που ζητά.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα μαχαίρια της DOWN UNDER KNIVES και παραγγελίες:

Down Under Knives©

Keskustie 9-11 05400 Jokela Finland

tel. +358414388803, info@downunderknives.com

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ. Ευχαριστώ θερμώς τους υπευθύνους της εταιρείας DOWN UNDER KNIVES και ειδικά τον Ko Sami Raunio για την πολύτιμη βοήθεια του στην παρουσίαση αυτή.

THANKS. I Warmly thank the managers of the company DOWN UNDER KNIVES and especially Mr. Sami Raunio for their valuable help in this presentation.